Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV©

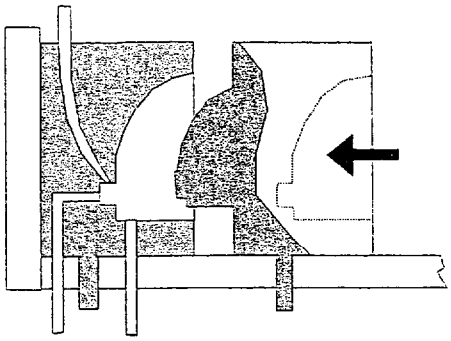
Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
www.formav.co/explorer

TECHNOLOGIE

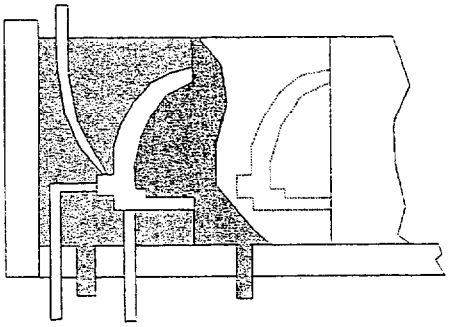
Question 6. (Fonctionnement d'une batterie de coulage moyenne pression)

Etape N°1 : .....



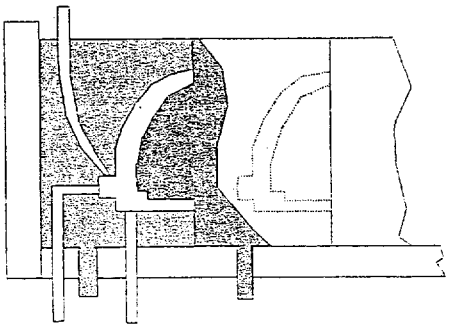
Etape N°2 :

.....



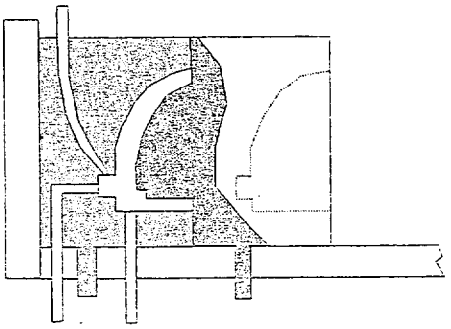
Etape N°3 :

.....

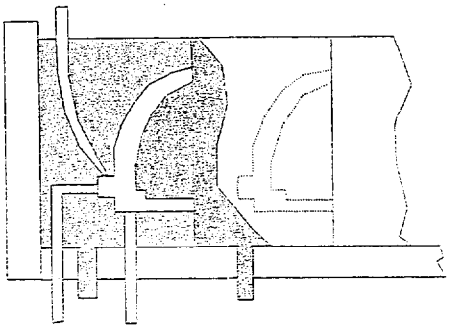


Etape N°4 :

.....

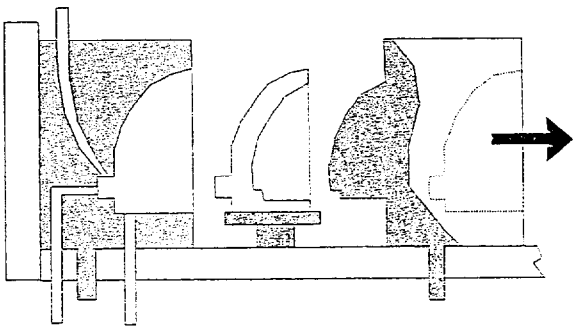


Etape N°5 : .....



Etape N°6 :

.....



SUJET		
DR: 1/2		

TECHNOLOGIE

Question 2. (Composition du vitréous)

Rôle des M.P	Argile	Kaolin	Feldspath	Quartz
au façonnage				
au séchage				
a la cuisson				

Question 7. (Séchage)

Zones du séchoir	Humidité de l'air (sec ou humide)	Vitesse de séchage (lente ou rapide)	T° de la zone (tiède ou chaud)	Justification
Zone 1				
Zone 2				

Question 8. (Emaillage)

Description du procédé	Avantages
	Inconvénients

SUJET
DR: 2/2

ETUDE D'UNE PRODUCTION.

Question 2.

Plan de charge des différents ateliers (Les calculs seront arrondis au 1/2pt supérieur ou inférieur).

		Juin	Juillet	Août	Septembre	Octobre	Novembre
Coulage	S.P	80		48,8	48,8	64	
	Trad.	24	9,5	9,5		19	29
Séchage			23	18,5	16	24,5	32
Emaillage		36,5	24,5	20	16		37,5
Cuisson		53,5	35,5	27,5		42	55,5

Ecarts absolus pour chaque atelier

		Juin	Juillet	Août	Septembre	Octobre	Novembre
Coulage	S.P	0					
	Trad.	- 4					
Séchage		+20					
Emaillage		+16					
Cuisson		+5					

Taux de charge de chaque atelier (Les calculs sont arrondis au point entier supérieur ou inférieur).

		Juin	Juillet	Août	Septembre	Octobre	Novembre	Moyenne/Poste
Coulage	S.P	100%		163%	98%	94%		108%
	Trad.		127%	127%	180%		116%	133%
Séchage		62%	49%			65%	91%	64%
Emaillage		70%	54%		80%		71%	69%
Cuisson			100%	63%		95%	95%	86%
Moyenne / mois		91%		94%	102%	88%		

SUJET		
DR: 1/4		

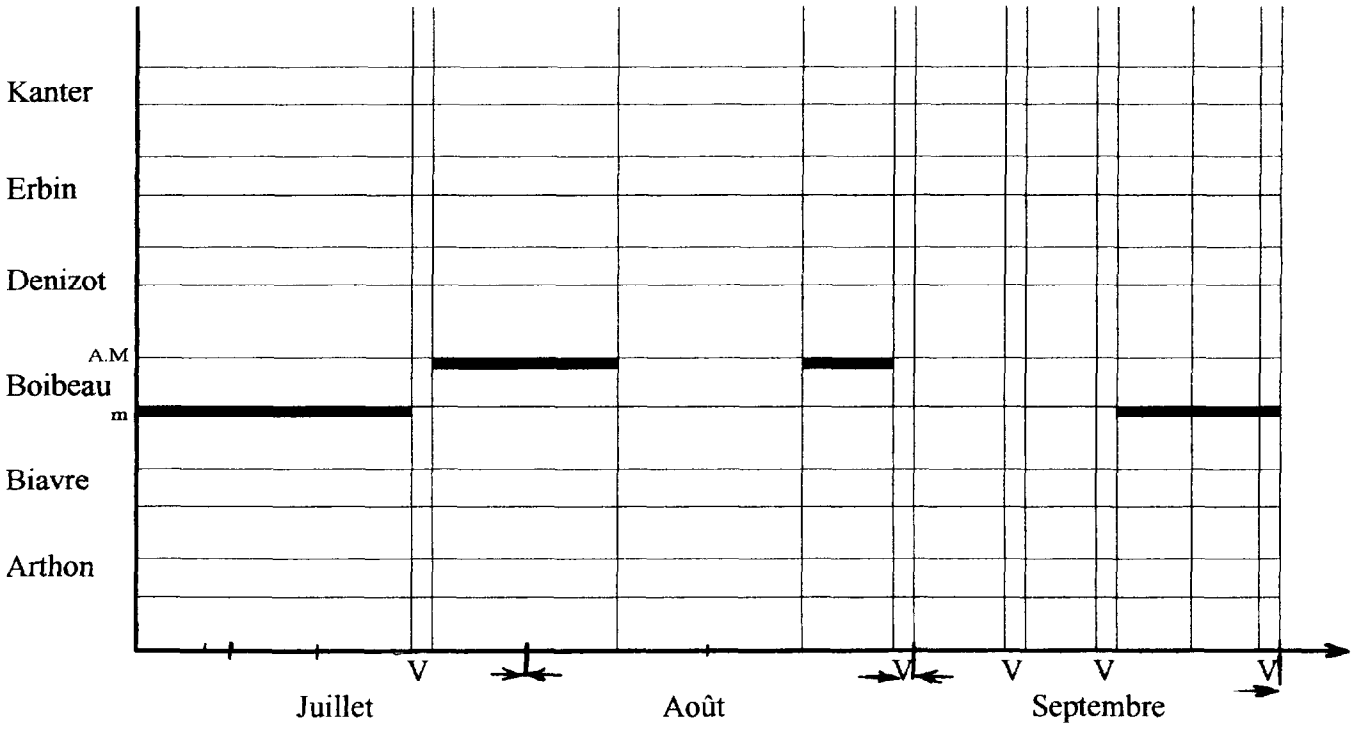
ETUDE D'UNE PRODUCTION.

Question 6. ***Extrait du fichier personnel.*** (charge de travail en heures)

Nom	Prénom	Spécialité	Equipe	Juin	Juillet	Août	Septembre	Octobre
ARTHON	Marc	Coulage	1	140	140	135	140	140
BIAVRE	Chantal	Emaillage	2	140	140	70	70	140
BOIBEAU	Raymond	Cuisson	1	140	140	70	70	105
DENIZOT	Pascal	Coulage	2	140	140	35	105	140
ERBIN	José	Séchage	1	140	105	70	105	140
KANTER	Braü	Coulage	1	140	105	35	140	140

- l'équipe 1 est du matin début Juillet et passe de l'après-midi au bout de trois semaines (consécutives ou non) de travail ; c'est l'inverse pour l'équipe 2.
- planning des congés :
  - ARTHON : 1ère semaine d'Août
  - BIAVRE : 2 premières semaines de Septembre
  - BOIBEAU : 2 premières semaines de Septembre et 1ère semaine d'Octobre
  - DENIZOT : dernière semaine d'Août et 1ère semaine de Septembre
  - ERBIN : " " de Juillet et 1ère semaine de Septembre
  - KANTER : " " " " " " " d'Août

NB : ne pas oublier les congés annuels de l'Entreprise et la R.T.T



SUJET		
DR: 2/4		

ETUDE D'UNE PRODUCTION. (2ème configuration)

Question 1. (nouveau plan de production)

Vous préciserez par un astérisque les produits qui seront réalisés sur les chantiers SHANK.

Période / Produits	Juillet	Août
Lavabo A		
" B		
" C		
" D		
" E		
Receveur douche		
Cuvette W.C		
Réservoir W.C		

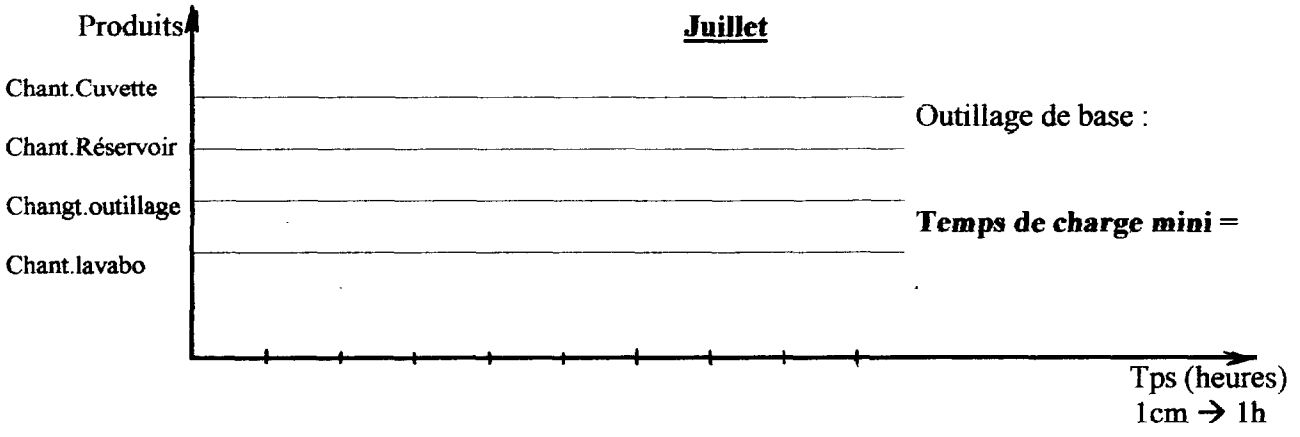
Question 2. (nouveau plan de charge pour les ateliers de coulage)

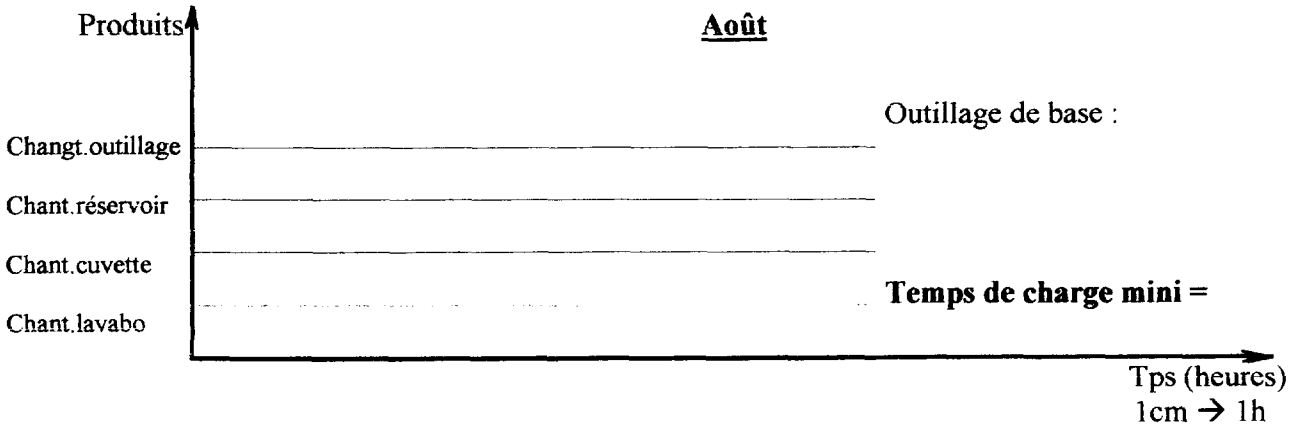
		Juin	Juillet	Août	Septembre	Octobre	Novembre
Coulage	S.P	80			48,8	64	71,6
	Trad.	24			4,5	19	29

Question 3. (compatibilité avec la capacité des ateliers concernés)

ETUDE D'UNE PRODUCTION. (2ème configuration)

Question 4. (organisation des chantiers SHANK pour respecter le nouveau plan de production)





SUJET		
DR: 4/4		

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.