Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

BTS INDUSTRIES CÉRAMIQUES • CORRIGÉ DÉTAILLÉ

# Culture générale et expression - BTS toutes spécialités

**Session 2019** • Code sujet : **19NC-CULTGEN** • Durée : **4 heures**

## Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement


1. **Solitude, intimité et vie en société** (1 question) — **Page 3**
2. **Le rôle de la société dans le développement des qualités personnelles** (1 question) — **Page 4**
3. **Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ)** (Synthèse & Q&A Examen) — **Page 5**


**Sujet officiel (PDF) :** https://btsic.fr/assets/annales/bts-ic/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS IC - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 2-Sujet.pdf

## 1. Solitude, intimité et vie en société

Le corpus réunit quatre textes d'Olivier Remaud, Sébastien Dupont, Edward Abbey et Sénèque, qui abordent la solitude volontaire, l'autonomie et les liens sociaux. Il confronte les bénéfices du retrait à l'importance d'autrui et à l'intérêt d'alterner solitude et vie collective.

**Question Synthèse. Rédigez une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents du corpus, consacrés à la solitude et à ses rapports avec l'individu et la société.**

**Problématique :** comment la solitude peut-elle nourrir l'autonomie sans couper l'individu des autres ? **Plan détaillé :** 1. Les bienfaits du retrait pour l'équilibre et la connaissance de soi. 2. Les limites de l'isolement et la nécessité d'articuler solitude et vie sociale.

| Axe | Document 1 : Remaud, essai | Document 2 : Dupont, article | Document 3 : Abbey, récit | Document 4 : Sénèque, traité |
|---|---|---|---|---|
| Bienfaits du retrait | L'intimité stimule créativité et autonomie ; la nature permet le ressourcement. Le recul favorise connaissance de soi et maîtrise des passions. | L'autonomie est nécessaire à l'épanouissement, mais elle se construit grâce aux relations sociales et aux liens sécurisants. | Le désert offre une expérience intense de la nature et du retrait. | Le repli protège l'équilibre ; repos, campagne et changement d'horizon régénèrent l'esprit. |
| Risques de l'excès | La solitude ne doit pas être irrévocable : on retrouve la société après cette pause. | L'idéal d'une indépendance absolue nie la dépendance constitutive de l'être humain. | Après six mois dans le désert, le narrateur aspire aux foules et aux échanges urbains ; sa formule finale souligne avec humour les effets de l'extrême retrait. | La solitude prolongée peut nourrir l'aversion pour la foule, comme la foule excessive rend pénible le retrait. |
| Équilibre recherché | Déconnexion et présence sociale se complètent : la solitude volontaire est aussi une modalité de la vie en société. | Solitude et communication sont deux moments d'une même expérience. | Le narrateur choisit « le meilleur des deux mondes » en alternant désert et ville. | Il faut alterner solitude et société, travail et repos, et s'accorder des promenades ou des voyages. |

**Synthèse :** Le retrait volontaire procure intimité, repos et connaissance de soi. Remaud et Sénèque en soulignent les effets bénéfiques, tandis qu'Abbey éprouve la force de la nature. Cependant, l'expérience de ce dernier montre qu'un isolement prolongé suscite le désir de retrouver les autres.

Dupont rappelle que l'individu se construit par autrui et que l'autonomie ne signifie pas l'indépendance absolue. Les quatre textes invitent ainsi à un équilibre : s'éloigner momentanément de la société permet de se retrouver, mais la vie relationnelle demeure essentielle à l'épanouissement.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> La solitude permet le repos et la connaissance de soi, mais l'individu se construit aussi dans ses relations. L'équilibre repose sur l'alternance entre retrait et vie sociale.

## 2. Le rôle de la société dans le développement des qualités personnelles

La question porte sur la capacité de la société à permettre à l'individu de développer ses qualités personnelles. La réponse doit être argumentée et s'appuyer sur le corpus, des lectures et des connaissances personnelles.

**Question Écriture personnelle. Répondez de façon argumentée à la question : « Selon vous, notre société permet-elle à l'individu de développer ses qualités personnelles ? » Appuyez-vous sur les documents du corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles.**

**Introduction.** La société peut aider chacun à développer ses qualités, sans le garantir : l'épanouissement demande à la fois des liens et une liberté personnelle.

**Des appuis essentiels.** L'éducation, les droits et les relations transmettent des savoirs et rendent possible l'autonomie. Sébastien Dupont rappelle que l'individu se construit avec autrui. Dans *Les Misérables*, la bienveillance de l'évêque permet à Jean Valjean d'engager une transformation morale. La solitude peut aussi nourrir les qualités : Olivier Remaud l'associe à la créativité et à la connaissance de soi.

**Un équilibre nécessaire.** Les pressions collectives peuvent freiner l'individu. Sénèque conseille d'alterner solitude et vie sociale ; Edward Abbey éprouve le besoin des deux. Ces retraits permettent de revenir aux autres avec un esprit renouvelé.

**Conclusion.** La société favorise donc l'épanouissement si elle protège les liens, l'autonomie et le temps pour soi.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> La société permet de développer ses qualités lorsqu'elle offre éducation, liberté et relations enrichissantes, tout en laissant à chacun le temps de se connaître et de choisir sa voie.

# Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2019)

**Bilan de l'épreuve :** Épreuve de Culture générale et expression du BTS toutes spécialités, session 2019, code 19NC-CULTGEN, durée 4 heures, sans coefficient indiqué. Sous le thème « Seuls avec tous », le candidat réalise une synthèse objective et ordonnée de quatre textes sur la solitude et la vie sociale, puis une écriture personnelle argumentée sur le rôle de la société dans le développement des qualités individuelles, en mobilisant le corpus et ses connaissances.

### Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- La solitude volontaire peut favoriser l'intimité, la créativité, l'autonomie et la connaissance de soi.
- L'individu se construit avec autrui : l'autonomie psychique ne se conquiert pas dans un isolement absolu.
- Solitude et vie sociale peuvent s'alterner et se soutenir mutuellement plutôt que s'exclure.
- Le repos, la nature et le changement d'horizon peuvent restaurer l'énergie et stimuler la pensée.

### Points de vigilance & attentes du jury

- Dans la synthèse, confrontez les quatre documents et restituez leurs idées sans exprimer votre opinion personnelle.
- Organisez la synthèse autour d'axes communs, avec une progression claire et des formulations concises.
- Pour l'écriture personnelle, défendez une réponse argumentée et mobilisez le corpus, des lectures et des connaissances personnelles.
- Respectez les points indiqués : 40 pour la synthèse et 20 pour l'écriture personnelle.

## Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

**Q : Comment construire une synthèse à partir des quatre documents ?**

Repérez d'abord les idées communes et les différences entre les textes, puis regroupez-les en axes cohérents. Rédigez une progression objective et concise, en reformulant les documents et sans ajouter votre opinion personnelle.

**Q : Faut-il présenter la solitude comme forcément opposée à la vie sociale ?**

Non. Le corpus présente plusieurs relations entre les deux : le retrait peut soutenir l'autonomie et la réflexion, tandis que les liens sociaux participent à la construction de l'individu. Certains textes soulignent l'intérêt de les alterner.

**Q : Quelle est la répartition des points et comment gérer les quatre heures ?**

Le sujet attribue 40 points à la synthèse et 20 points à l'écriture personnelle. Il ne prescrit pas de durée par partie : répartissez le temps entre l'analyse du corpus, la rédaction des deux travaux et une relecture finale.

**Q : Quels critères de notation précis le sujet indique-t-il ?**

Le sujet précise les points de chaque partie, mais ne fournit pas de grille détaillée de notation. Il demande une synthèse objective, concise et ordonnée, puis une réponse argumentée appuyée sur le corpus, des lectures et des connaissances personnelles.

**Sujet officiel associé (PDF) :** https://btsic.fr/assets/annales/bts-ic/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS IC - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 2-Sujet.pdf

**Ressources BTS Industries Céramiques :** Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.